

Il percorso di Archeo-Gnomo

di Ernesto Solari



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno rende fruibili per i compagni i contenuti di alcune ricerche semplificando ed evidenziando visivamente alcuni concetti

Obiettivi di apprendimento

- conoscere i contenuti specifici;
- conoscere le tecniche e i linguaggi espressivi.

Raccordi con le discipline

Tecnologia: per la metodologia e la composizione dei grafici.

Storia: per le conoscenze cronologiche.

Si propone per la classe seconda un'unità didattica che intende rappresentare una continuità, necessaria e verticale, fra le classi del triennio, cosa che viene spesso auspicata da progettazioni e obiettivi, ma raramente realizzata in modo concreto. Riteniamo che l'obiettivo primario sia quello di valorizzare e rendere funzionale e quindi fruibile il patrimonio dei saperi, ma anche quello del fare creativo. Il metodo induttivo proposto per la classe prima può solo in apparenza qui ribaltarsi per poi tornare ad essere induttivo e propositivo per l'anno successivo, in terza.

L'Archeologia... in sintesi

L'unità propone di iniziare col riesame dei risultati dell'attività svolta durante la classe prima sul tema dell'archeologia e che abbiamo visto sintetizzata in questi contenuti e traguardi essenziali: osservazione, conoscenza delle formefunzioni, uso dei linguaggi funzionali, ricostruzione dei reperti e conoscenza delle caratteristiche storiche e archeologiche del territorio.



(Mappa del percorso archeologico nel Parco)

Raccogliere e ordinare

Il lavoro consisterà nella raccolta del materiale esistente relativo alla metodologia precedentemente utilizzata (eventuale visita ad un museo o ad un sito archeologico, osservazione comparata di un reperto o di un oggetto, individuazione del rapporto formafunzione, descrizione e schedatura dell'oggetto stesso, uso dei linguaggi e delle terminologie più appropriate, utilizzo dei materiali più semplici e naturali per la ricostruzione di alcuni dei reperti più significativi del territorio) ma anche alla fase creativa (realizzazione di cartelloni, schede, grafici e manufatti plastici).



Progettare un percorso visivo

Dopo aver ordinato tutti i materiali raccolti sia dal punto di vista metodologico che creativo, si procederà alla redazione di alcuni posters relativi ai progetti più significativi e ai materiali precedentemente raccolti. La sequenza di questi posters, costruita come una sorta di albero genealogico o mappa concettuale, costituirà un vero e proprio progetto per la realizzazione di un percorso visivo: una mostra che potrà essere allestita in un'aula o nei corridoi della scuola o, come nel nostro caso, un percorso esterno, nel parco dedicato allo "Gnomo Archeologo".

Progettare questa linea evolutiva, o mappa concettuale, lungo la quale collocare i nostri materiali (contenuti, saperi, immagini e reperti) rappresenterà indubbiamente la fase più importante e più complessa di tutto il lavoro. È molto importante che tale progetto nasca dal lavoro di tutto il gruppo classe attraverso una serie di considerazioni logiche e di motivazioni scaturite dal confronto delle idee.

Progetto del percorso

poster 1	foto	Gruppo: nomi descrizione contenuti
poster 2		Gruppo: nomi descrizione contenuti
poster 3		Gruppo: nomi descrizione contenuti
poster 4		Gruppo: nomi descrizione contenuti
poster 5		Gruppo: nomi descrizione contenuti
poster 6		Gruppo: nomi descrizione contenuti
poster 7		Gruppo: nomi descrizione contenuti

Suddivisione dei compiti

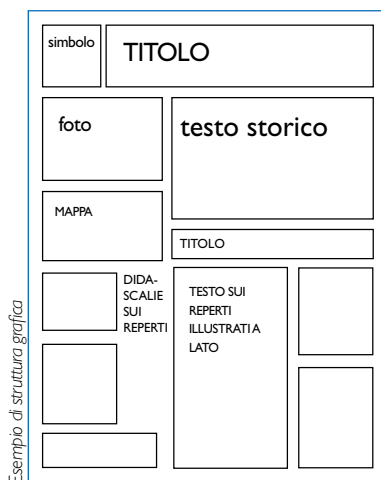


Una volta definito questo progetto di "Linea-percorso", la classe, suddivisa in piccoli gruppi, si attiverà per la realizzazione dei posters (circa 10 o 12). Ognuno sarà come la tessera di un puzzle che nell'insieme formeranno l'itinerario espositivo.



Il lavoro di gruppo

Il lavoro di ogni gruppo consisterà nell'applicare ad una struttura grafica prestabilita e simile per tutti i gruppi, i vari contenuti e le immagini del proprio argomento.



Per quanto riguarda le immagini si potrà utilizzare la mac-

china digitale e poi stamparle o in alternativa realizzare grafici col computer o disegni colorati con pastelli o tempera. Il metodo di realizzazione di tali poster sarà quello del collage o del copia e incolla se parte del lavoro precedente sarà disponibile già in formato digitale. Una volta realizzati, i posters potranno essere plastificati se (come nel caso nostro) dovranno essere collocati in un percorso esterno o semplicemente incollati su dei cartoncini rigidi (o su bacheche di legno verniciato, se per uso esterno).

Come valutare

Si potrà effettuare una valutazione dei saperi ma anche delle abilità acquisite, sia nella raccolta dei dati e delle informazioni,

sia nella realizzazione di una mappa concettuale che tenga conto di tutti i vari passaggi della progettazione del nostro percorso. Si valuterà infine anche l'abilità grafica e linguistica nella stesura dei titoli e dei testi, nonché le sintesi didascaliche accostate alle varie immagini; queste ultime, se realizzate dai ragazzi o sostituite con disegni creati da loro, potranno completare il quadro degli obiettivi per la valutazione finale.

Obiettivo	A volte	sempre
Conosce contenuti		
Sa progettare con metodo		
Sa applicare le tecniche grafiche e compositive		
Ha padronanza linguistica		